

SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ

DERS DEĞERLENDİRME ANALİZ RAPORU

1. Amaç

Bu rapor, öğretim elemanlarının yıl sonunda derslerine ilişkin ilettikleri öz değerlendirme formları, jüri ve proje raporları ve öğrenci geri bildirimleri doğrultusunda hazırlanmıştır.

Amaç, derslerin güçlü yönlerini, geliştirilmesi gereken alanları, öğrenme çıktılarının gerçekleşme düzeyini ve fakülte genelinde iyileştirme fırsatlarını sistematik olarak ortaya koymaktır.

2. Genel Bulguların Özeti

2.1 Güçlü Yönler

- Öğrencilerle birebir çalışma kültürünün güçlü olması
- Proje/uygulama tabanlı öğrenme modellerinin etkin biçimde kullanılması
- Stüdyo derslerinde yaratıcı geri bildirim süreçlerinin etkili işletilmesi
- Öğretim elemanlarının ders geliştirme konusunda yüksek motivasyon göstermesi

2.2 Gelişim Alanları

- Atölye ve üretim ekipmanlarının güncellenmesi ihtiyacı
- Dijital üretim ve yazılım altyapısının güçlendirilmesi
- Ders ve proje yükünün dönem içinde daha dengeli dağıtılması
- Jüri haftasında yoğunluk ve zaman yönetimi sorunları
- Ölçme ve değerlendirme yöntemlerinin bazı derslerde güncellenmesi gerekliliği
- Bölümler arası ortak jüri ve ortak proje çalışmalarının gelişmeye açık bir alan olarak ortaya çıkması

3. Ders Bazında Tematik Analiz

3.1 Öğrenme Çıktılarının Gerçekleşme Düzeyi

Öğretim elemanlarının büyük çoğunluğu, öğrenme çıktılarının “büyük ölçüde gerçekleştiğini” raporlamıştır.

Öne çıkan eksik alanlar:

- Teknik beceri düzeyinde öğrenciler arasında heterojen dağılım
- Dijital araç kullanımı konusunda seviye farkları
- Süreç odaklı çalışmaların sınırlı süre nedeniyle tamamlanamaması

3.2 Dersin İşlenişine İlişkin Bulgular

Ders işleyişiyle ilgili en sık belirtilen konular:

- Bazı derslerde stüdyo sürelerinin yetersiz kalması
- Malzeme ve ekipman temininde zaman zaman yaşanan aksamalar
- Büyük sınıflarda birebir kritik verme süresinin artması

3.3 Öğrenci Performansına İlişkin Bulgular

Öğretim elemanları genel olarak:

- Öğrencilerin yaratıcı üretim düzeyinden memnun olduklarını,
- Proje teslim tarihlerinin daha dengeli planlanması gerektiğini,
- Dönem ortasında ödev/çalışma yoğunluğunun arttığını belirtmiştir.

4. İyileştirme Eylem Planı – Özet

Alan	Yapılacak Eylem	Sorumlu Birim	Tarih
Stüdyo / Atölye	Envanter güncellemesi ve ekipman yenileme planının hazırlanması	Bölüm Başkanlıkları	2025
Ders Yüğü	Müfredatın iş yükü açısından gözden geçirilmesi	Eğitim-Öğretim Komisyonu	2025
Dijital Altyapı	Bütçe talebi ve dijital üretim cihazlarının yenilenmesi	Dekanlık	2025
Ölçme-Değerlendirme	Ders bazında yöntemlerin güncellenmesi	Bölüm Kurulları	2025

7. Sonuç

Bu analiz, ders değerlendirme sürecinin yalnızca bireysel bir öğretim elemanı faaliyeti olmadığı; fakültenin eğitim-öğretim süreçlerinde kaliteyi arttırmaya yönelik kurumsal bir mekanizma olarak işlediğini göstermektedir.

Belirlenen iyileştirme alanları doğrultusunda önümüzdeki dönemde yapılacak çalışmalar, fakültenin eğitim niteliğini arttırmayı ve tüm derslerde daha bütüncül bir kalite yaklaşımı oluşturmayı hedeflemektedir.