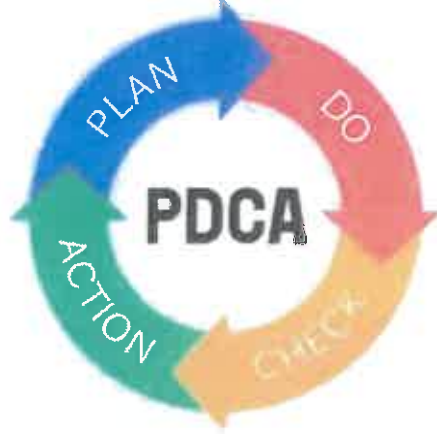


PUKÖ (Planla-Uygula - Kontrol Et-Önlem Al)
DÖNGÜSÜ İLE KALİTE İYİLEŞTİRME ÇALIŞMASI FORMU
FORM OF QUALITY IMPROVEMENT STUDY WITH PDCA
(Plan Do Check Act) CYCLE

Birim / Unit	Sanat ve Tasarım Fakültesi / Grafik Tasarımı Bölümü
PUKÖ Kod No / PDCA Code No (Kod numarası Kalite Koordinatörlüğü tarafından verilir / The code number is given by the Quality Coordinator)	
PUKÖ Adı / PDCA Name	Bilgisayar Lab. İçin IMAC'lerin Güncellenmesi Talebi
PUKÖ Başlangıç Tarihi / PDCA Start Date	04.06 2024
PUKÖ Bitiş Tarihi / PDCA End Date	01.10.2024



Katılımcılar / Participants (Sürece dahil olan herkes davet edilebilir. / Anyone involved in the process can be invited)		
Adı-Soyadı / Name - Surname	Ünvanı / Title	Görevi / Task
Ahmet Süreyya Koçtürk	Prof.Dr.	Bölüm Başkanı
Memetşan Yıldızhan	Dr. Öğr. Üyesi	Bölüm Başkan Yardımcısı
Hakan Temuçin	Dr. Öğr. Üyesi	Erasmus Koordinatörü
Merve Özel	Dr. Öğr. Üyesi	Mezunlar Koordinatörü
Merve Özel	Dr. Öğr. Üyesi	Staj ve Projeler Koordinatörü
Talha Akçay	Arş. Gör.	Raportör
Ferhat Meşhur	DSÜ (Dış paydaş)	GMK (Grafikerler Meslek Kuruluşu)

ACIKLAMA / EXPLANATION

PUKÖ VE PROBLEM ÇÖZME YÖNTEMİ / PDCA AND PROBLEM SOLVING METHOD

Doküman No: KY.FR.06 / Yayın Tarihi: 27.05.2022 / Revizyon Tarihi: 25.07.2024 / Revizyon No: 01

PUKÖ (Planla-Uygula - Kontrol Et-Önlem Al)
DÖNGÜSÜ İLE KALİTE İYİLEŞTİRME ÇALIŞMASI FORMU
FORM OF QUALITY IMPROVEMENT STUDY WITH PDCA
(Plan - Do - Check - Act) CYCLE

1. PLANLA / PLAN

1.1. Neyi İyileştirmeli? / What to Improve?

1.1.1. Sorunları Belirle / Identify Problems

1.1.2. Öncelikleri Tespit Et / Prioritize

1.1.3. Öncelikli Sorunu Tespit Et / Identify the Priority Problem

1.2. Niçin? / Why?

1.3. Nasıl? / How?

2. UYGULA / DO

2.1. Planlanan Değişiklikleri Dene / Try Planned Changes

3. KONTROL ET / CHECK

3.1. Uygun mu? / Is it convenient?

3.1.1. Sonuçları Teyit Et / Confirm Results

4. ÖNLEM AL / ACT

4.1. Standartlaştır ve Çevrimi Tekrar Et / Standardize and Repeat Cycle

1. PLANLAMA / PLAN

Yeni bir plan yaparken veya mevcut durumu iyileştirirken aşağıdaki sorular yararlanmak süreci kolaylaştıracaktır. / When making a new plan or improving the current situation, taking advantage of the following questions will make the process easier.

Ne? / What?

Ne Yapılıyor? / What is being done?

Ne Yapılmalı? / What should be done?

Niçin? / Why?

Niçin Yapılıyor? / Why is it done?

Niçin Yapılmalı? / Why Should It Be Done?

Nasıl? / How?

Nasıl Yapılıyor? / How is it done?

Nasıl Yapılmalı? / How should it be done?

Nerede? / Where?

Nerede yapılıyor? / Where is it made?

Nerede yapılmalı? / Where should it be done?

Ne Zaman? / When?

Ne Zaman Yapılıyor? / When is it done?

Ne Zaman Yapılmalı? / When Should It Be Done?

Kim? / Who?

Kim Yapıyor? / Who's doing it?

Kim Yapılmalı? / Who should do it?

1.1. Sorunun Tanımı / Description of the Problem

Grafik Tasarımı Bölümünde yürütülen derslerin büyük çoğunluğu, uygulamalı tasarım ve dijital üretim süreçlerine dayanmaktadır. Bu süreçlerde özellikle Adobe Creative Cloud (Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, Premiere Pro vb.) yazılımlarının etkin biçimde kullanılması, öğrencilerin sektörel yeterlilikler kazanması açısından kritik öneme sahiptir.

Ancak önceki dönemde bölüm laboratuvarlarında bulunan bilgisayarların donanım ve yazılım yetersizlikleri, bu derslerin hedeflenen çıktı düzeyinde yürütülmesini kısıtlamıştır.

Karşılaşılan başlıca sorunlar şunlardır:

PUKÖ (Planla-Uygula - Kontrol Et-Önlem Al)
DÖNGÜSÜ İLE KALİTE İYİLEŞTİRME ÇALIŞMASI FORMU
FORM OF QUALITY IMPROVEMENT STUDY WITH PDCA
Plan Do Check - Act CYCLE

- Bilgisayar donanımlarının, grafik ve video tabanlı uygulamaları çalıştırmakta yetersiz kalması,
- Güncel Adobe yazılımlarının lisans ve sürüm uyumsuzlukları nedeniyle kesintiler yaşanması,
- Öğrenci projelerinin render ve çıktı alma süreçlerinde gecikmeler oluşması,
- Ders süresi içinde uygulama verimliliğinin düşmesi ve öğrencilerin proje teslimlerinde gecikme yaşanması.

Bu eksiklikler, öğrenme çıktılarına ulaşmayı, öğrenci memnuniyetini ve mezuniyet sonrası sektörel rekabet gücünü olumsuz etkilemiştir.

Bu nedenle, yeni Mac laboratuvarının kurulumu hem akademik kalite güvencesi hem de çağdaş tasarım eğitimi standartlarına uyum sağlanması açısından zorunlu bir iyileştirme alanı olarak belirlenmiştir.

1.2. Veri Gereksinimi / Data Requirement

Yeni Mac laboratuvarı kurulumu sürecinde kullanılan temel veri kaynakları aşağıdaki şekilde belirlenmiştir:

1. Bölüm Kurul Kararları ve Resmî Belgeler

- Grafik Tasarımı Bölümü altyapı iyileştirme kararları, laboratuvar yenileme raporları, teknik şartnameler.
- YÖK, YÖKAK ve uluslararası tasarım eğitimi standartları (NASAD, Cumulus vb.) kapsamında laboratuvar yeterlilik ölçütleri.

2. İç Paydaş Verileri

- Öğrenci memnuniyet anketleri (özellikle “teknik altyapı yeterliliği” başlığı altındaki geri bildirimler).
- Öğretim elemanlarının laboratuvar kullanımına ilişkin öz değerlendirme raporları.
- Ders bazlı proje performans analizleri.

3. Dış Paydaş Verileri

- Tasarım ajansları, reklam sektörü ve baskı merkezlerinden alınan görüşler (mezunların teknik yeterlilik düzeyine dair).
- Staj süreci değerlendirme formlarında belirtilen teknik eksiklikler.

4. Performans ve Altyapı Verileri

- Eski laboratuvar donanımının teknik raporları (işlemci, RAM, grafik kartı yetersizlikleri).
- Öğrenci proje teslim süreleri, çıktı kalitesi, sistem arızası istatistikleri.

PUKÖ (Planla-Uygula - Kontrol Et-Önlem Al)
DÖNGÜSÜ İLE KALİTE İYİLEŞTİRME ÇALIŞMASI FORMU
FORM OF QUALITY IMPROVEMENT STUDY WITH PDCA
(Plan Do Check Act) CYCLE

- Yeni Mac laboratuvarının kurulumu sonrası ölçülen performans artışı göstergeleri (uygulama süresi, memnuniyet, üretkenlik).
5. Karşılaştırmalı Veriler (Benchmarking)
- Ulusal ve uluslararası tasarım fakültelerinin benzer donanım altyapılarına ilişkin raporlar.
 - Dijital tasarım eğitimi trendleri ve teknoloji kullanım standartları (Adobe Education Trends, AIGA, WGSN raporları).

Bu kapsamda yalnızca teknik donanım yenilenmesi değil, aynı zamanda eğitim-öğretim süreçleriyle entegrasyon ve sürdürülebilir kullanım planı da veri toplama sürecine dahil edilmiştir.

1.3. Verilerin Analizi / Analysis of Data

Toplanan verilerin analizinde aşağıdaki başlıklar öne çıkmıştır:

1. Altyapı ve Donanım Yetersizlikleri
 - Eski bilgisayarların teknik performansı, Adobe yazılımlarını verimli çalıştırmada ciddi oranda yetersizlik göstermiştir.
 - Öğrencilerin büyük çoğunluğu “teknik donanımın proje üretimini geciktirdiğini” belirtmiştir.
2. Eğitim Verimliliği
 - Uygulamalı derslerde geçen sürelerin büyük bir bölümü teknik aksaklıklarla kaybedilmiştir.
 - Öğretim elemanları, ders süresince uygulama örneklerini eş zamanlı yürütmede güçlük yaşamıştır.
3. Sektör ve Akreditasyon Uyumu
 - Güncel tasarım sektörü donanım altyapısı (özellikle Apple tabanlı sistemler) ile eğitim altyapısı arasındaki fark açılmıştır.
 - Bu durum, mezun yeterlilikleri ve uluslararası standartlarla uyumda risk yaratmaktadır.
4. Yeni Mac Laboratuvarı Etki Analizi
 - Kurulum sonrası yapılan pilot uygulamalarda ders verimliliğinde ciddi oranda artış gözlemlenmiştir.
 - Render ve çıktı süreleri ortalama %80 kısalmıştır.
 - Öğrenci memnuniyet oranı yükselmiştir.

1.4. Nedenlerin Belirlenmesi / Determination of Causes

Uyumsuzluk nedir? / What is nonconformity?

PUKÖ (Planla-Uygula - Kontrol Et-Önlem Al)
DÖNGÜSÜ İLE KALİTE İYİLEŞTİRME ÇALIŞMASI FORMU
FORM OF QUALITY IMPROVEMENT STUDY WITH PDCA
(Plan Do Check - Act) CYCLE

- Eski laboratuvar donanımı, grafik tabanlı derslerin teknik gereksinimlerini karşılamamaktadır.
- Adobe yazılımlarının güncel sürümleriyle uyumsuzluk nedeniyle öğretim sürecinde verim kaybı yaşanmaktadır.
- Sektörel standartlara uygun üretim ortamı eksikliği, mezunların teknik yeterliliğini sınırlamaktadır.

Uygunsuzluk nerede oluştu? / Where did the nonconformity occur?

Bölüm düzeyinde:

- 1) Laboratuvar altyapısının uzun süredir güncellenmemesi.

Fakülte düzeyinde:

- 1) Ortak kullanım alanlarında kapasite ve yazılım lisans planlamasında eksiklik

Potansiyel Uygunsuzluğun etkileyebileceği diğer bölümler nelerdir? / What are the other parts that could be affected by Potential Nonconformity?

- Öğrenci çıktılarının kalite düzeyinde düşüş,
- Derslerin öğrenme hedeflerine ulaşamama riski,
- Bölümün sektörel rekabet gücünde azalma.

PUKÖ (Planla-Uygula - Kontrol Et-Önlem Al)
DÖNGÜSÜ İLE KALİTE İYİLEŞTİRME ÇALIŞMASI FORMU
FORM OF QUALITY IMPROVEMENT STUDY WITH PDCA
(Plan Do Check Act) CYCLE

Geçici Tedbirler / Interim Measures	Sorumlu / Responsible	Tamamlanma Tarihi Completion Date
Bölüm öğretim üyeleriyle toplantılar düzenlenmiş, özellikle dijital tasarım derslerinde yaşanan teknik kısıtlar ve yazılım eksiklikleri doğrudan tespit edilmiştir.	Prof. Dr. Ahmet Süreyya KOÇTÜRK	25.08.2024
Dış paydaş görüşmeleri (tasarım ajansları, baskı merkezleri, mezunlar) yapılarak, sektörde kullanılan donanım ve yazılımlar hakkında güncel bilgi alınmıştır.	Dr. Öğr. Üyesi Memetşan YILDIZHAN	25.08.2024
Öğrenci geri bildirimleri anket ve birebir görüşmelerle toplanmış; mevcut laboratuvar koşullarında yaşanan performans ve verim sorunları belirlenmiştir.	Dr. Öğr. Üyesi Hakan TEMUÇİN	25.08.2024

Beyin Fırtınası / Brainstorming

Beyin fırtınası yöntemi kullanarak problemi etkileyen nedenleri tespit edilir./ Using the brainstorming method, the causes that affect the problem are identified



Muhtemel Nedenler / Possible Causes

Teknik Altyapı Yetersizlikleri

- Laboratuvar bilgisayarlarının grafik tasarım yazılımlarını çalıştırmak için gerekli işlem gücü ve bellek kapasitesine sahip olmaması.
- Güncel Adobe yazılımlarının lisans eksikliği veya sürüm uyumsuzluğu.
- Donanım-yazılım entegrasyonunda yaşanan gecikmelerin ders verimliliğini düşürmesi.

Ders Uygulamaları ile Altyapı Arasındaki Uyumsuzluk

- Uygulamalı derslerin (Grafik Tasarım Atölyesi, Dijital Görsel Üretim, Tipografi, Animasyon vb.) teknik gereksinimlerinin mevcut laboratuvar altyapısıyla tam karşılanamaması.